

2_Hacker

Gisela Palomino

a) URL d'una pàgina web:

- **Defineix quin és domini, directori i nom de l'arxiu html que visualitzes.**
- **Per què en aquest cas no apareix el nom de l'arxiu html a la URL del web?**

- El domini, paugargallo.dynu.net. El directori, /xarxes/hacker/. El Html, no apareix.
- Perquè acostuma a ser sempre el mateix fitxer, per tant, el servidor ho assumeix automàticament, i no apareix el nom de HTML a la URL.

b) Navegador:

Visualitza la mateixa pàgina des de diferents navegadors.

- **Veus alguna diferència en el contingut, estil, etc? A què es deu aquesta coincidència?**
- **Visualitza la mateixa pàgina amb vista de mòbil, veus alguna diferència? A què es deu? Com s'anomena aquest comportament?**

- Això passa perquè fan servir estàndards web com HTML, CSS i JavaScript que assegurin que els llocs web es vegin de manera similar. A més, utilitzen llibreries i frameworks com Bootstrap o normalize.css.
- El disseny responsive, ajusta automàticament el lloc web a diverses mides de pantalla i resolucions. Garanteix una bona visualització tant en pantalles grans, com en dispositius mòbils.

c) Visualitza el codi de la pàgina web:

Visualitza el còdi HTML de la pàgina des del navegador (Botó dret / Veure origen de la pàgina).

- **Quina és la funció de cada etiqueta HTML?**

El que fa és estructurar el contingut de les pàgines webs, imatges, texts, enllaços...

d) Guardar una pàgina web:

Descarrega la pàgina web amb el nom original (index.html) al teu disc dur (Arxiu/Anomena i desa com pàgina web completa)

Observa quins arxius s'han descarregat.

S'han descarregat l'arxiu html i una carpeta amb les imatges que es poden visualitzar en aquest.

e) Obrir una pàgina web en local:

Obre la pàgina web guardada amb el navegador.

- **Quina diferència trobes entre les dues pàgines? Quina és la URL de la pàgina local?**

La diferència és la URL, en la pàgina local és `file:///Users/gigi/Downloads/Xarxes/Pau%20Gargallo.htm`

f) Modificar una pàgina web

Obre el document HTML (local) amb el bloc de notes / text edit (configurar sense format) o Atom.

Modifica el document HTML amb el bloc de notes / text edit, substituint la imatge i completant el text.

Redirigeix l'enllaç.

Modifica els colors de fons i de text.

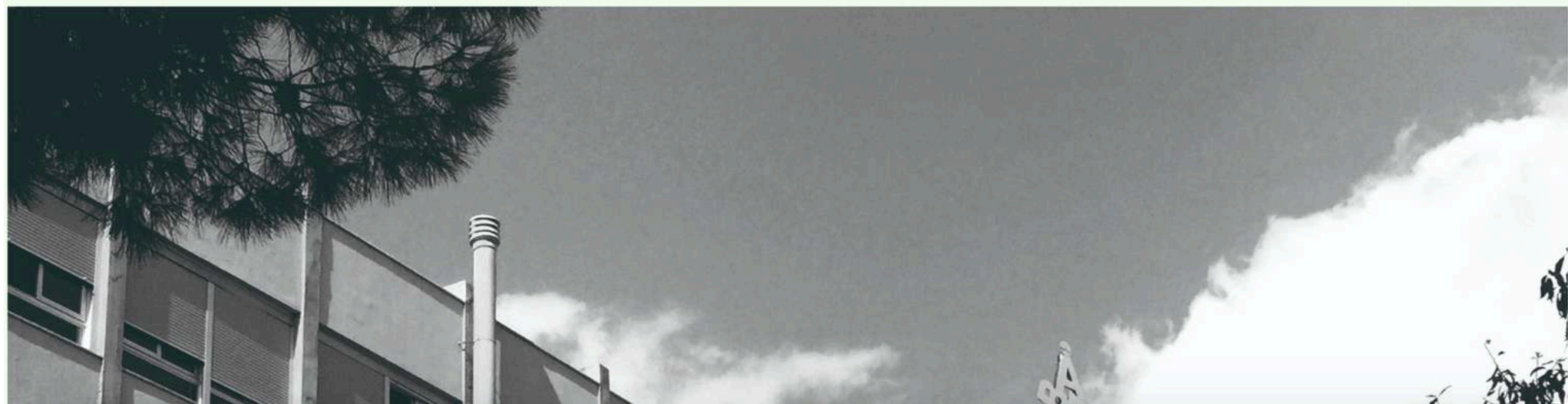
Guarda-ho tot i visualitza la pàgina amb el navegador (laptop i mòbil)

PAU GARGALLO

Historia

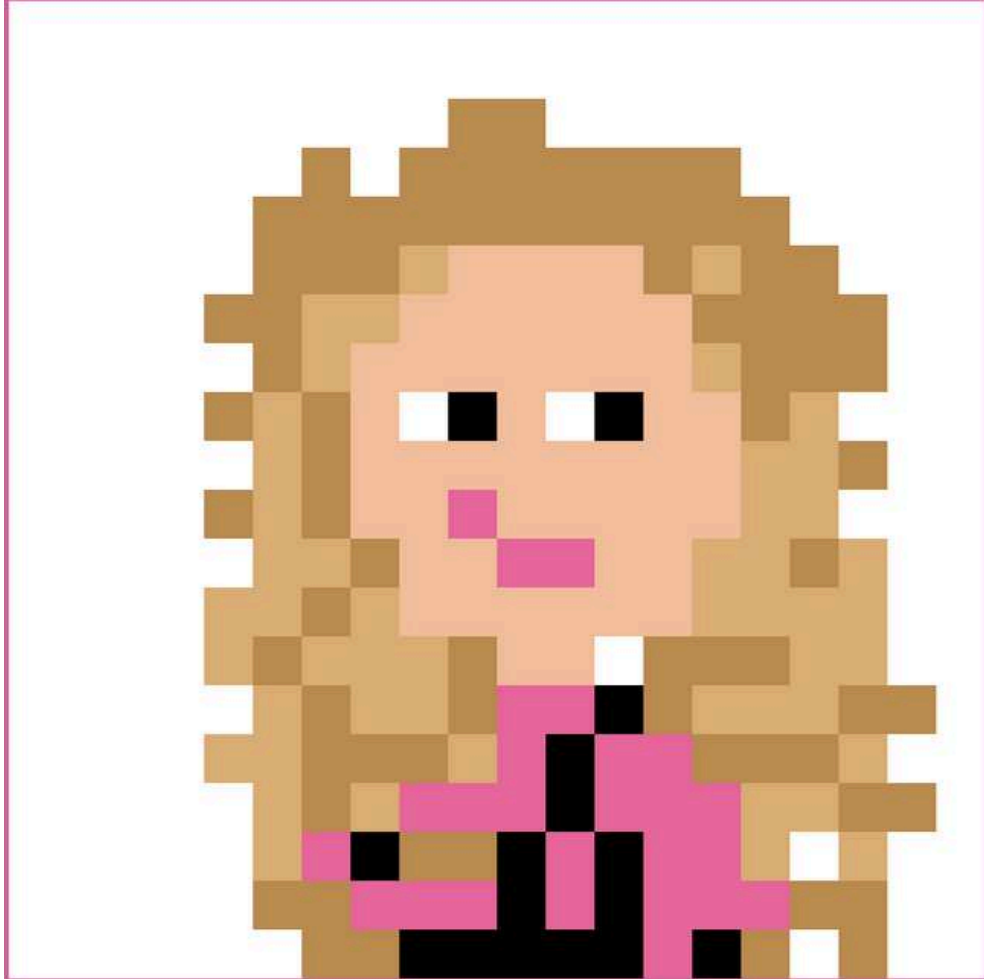
L'Escola d'Art Pau Gargallo és un centre públic depenent de la Generalitat de Catalunya i integrat en l'ESDAP (Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya).

L'escola fou creada durant el curs 1968/69 amb l'objectiu de preparar especialistes en els diferents camps de les arts aplicades i, des d'aleshores, s'ha anat adaptant a les exigències socials adequant les ofertes pedagògiques i les diverses especialitats a les demandes socials de cada moment. Compta amb el treball d'un equip de professorat implicat en la docència i l'entorn social, productiu i cultural principalment del Barcelonès i el Maresme. De les nostres aules han sortit nombrosos professionals del disseny i les arts tant visuals com plàstiques.



L'escola té com a fonament iniciar l'alumnat en el coneixement de l'art, el disseny i la imatge. En ella hi conviuen l'àmbit artístic i el del disseny, amb una oferta formativa que va des de la modalitat d'arts del Batxillerat (via arts plàstiques, imatge i disseny), passant per diversos Cicles Formatius de Grau Superior d'Arts Plàstiques i Disseny (escultura, ceràmica, il·lustració, animació, còmic, interiorisme, gràfica interactiva i gràfica impresa), el Cicle Formatiu de Grau Mitjà d'Assistent al producte gràfic imprès, fins al Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, especialitat de disseny gràfic.

[Web de l'escola](#)



Gisela Palomino

El Ratón Valiente

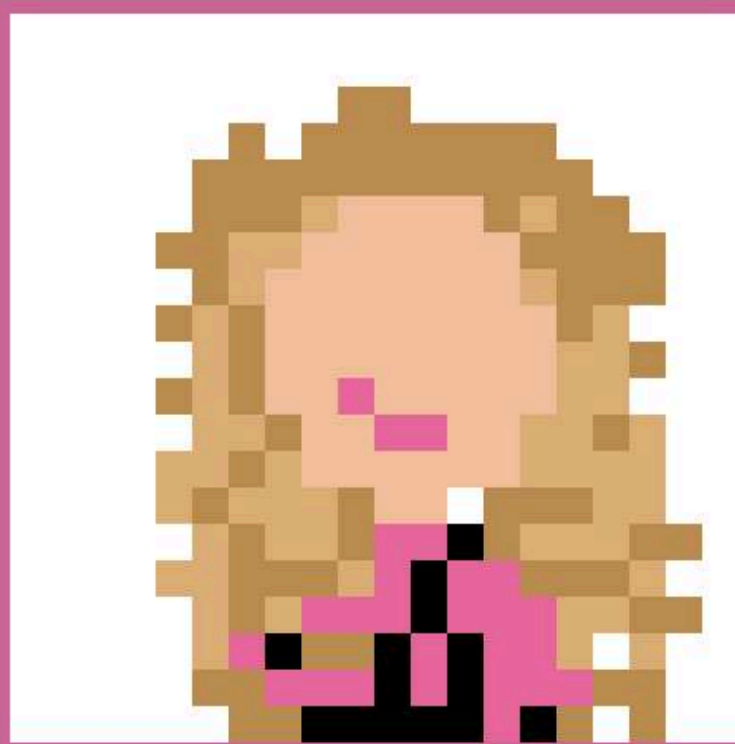
L'Escola d'Art Pau Gargallo és un centre públic depenent de la Generalitat de Catalunya i integrat en l'ESDAP (Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya).

L'Escola d'Art Pau Gargallo es un centre públic dependent de la Generalitat de Catalunya i integrat en l'ESDAP (Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya).

Había una vez un pequeño ratón llamado Tito que vivía en una acogedora madriguera bajo un gran árbol. Aunque era muy pequeño, Tito siempre soñaba con ser tan valiente como los animales más grandes del bosque. Un día, mientras Tito paseaba cerca del río, escuchó un fuerte rugido. Se escondió rápidamente detrás de unas rocas y vio que un gran león estaba atrapado en una red de cazadores. —¡Ayuda! —rugió el león, intentando liberarse, pero la red era demasiado fuerte. Aunque Tito sintió miedo, decidió hacer algo. Corrió hacia la red y, con sus pequeños dientes afilados, empezó a roer las cuerdas. Poco a poco, las cuerdas se rompieron, y finalmente, el león quedó libre. —¡Gracias, pequeño ratón! —dijo el león con una gran sonrisa—. Nunca pensé que un animal tan pequeño pudiera ser tan valiente. Tito sonrió orgulloso y respondió: —A veces, el tamaño no importa, sino el valor que llevamos en el corazón. Desde ese día, Tito fue conocido como el ratón más valiente del bosque, y el león se convirtió en su gran amigo.



Fin



Gisela Palomino

El Ratón Valiente

L'Escola d'Art Pau Gargallo és un centre públic depenent de la Generalitat de Catalunya i integrat en l'ESDAP (Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya).

Había una vez un pequeño ratón llamado Tito que vivía en una acogedora madriguera bajo un gran árbol. Aunque era muy pequeño, Tito siempre soñaba con ser tan valiente como los animales más grandes del bosque. Un día, mientras Tito paseaba cerca del río, escuchó un fuerte rugido. Se escondió rápidamente detrás de unas rocas y vio que un gran león estaba atrapado en una red de cazadores. —¡Ayuda! —rugió el león, intentando liberarse, pero la red era demasiado fuerte. Aunque Tito sintió miedo, decidió hacer algo. Corrió hacia la red y, con sus pequeños dientes afilados, empezó a roer las cuerdas. Poco a poco, las cuerdas se rompieron, y finalmente, el león quedó libre. —¡Gracias, pequeño ratón! —dijo el león con una gran sonrisa—. Nunca pensé que un animal tan pequeño pudiera ser tan valiente. Tito sonrió orgulloso y respondió: —A

L'Escola d'Art Pau Gargallo és un centre públic depenent de la Generalitat de Catalunya i integrat en l'ESDAP (Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya).

Había una vez un pequeño ratón llamado Tito que vivía en una acogedora madriguera bajo un gran árbol. Aunque era muy pequeño, Tito siempre soñaba con ser tan valiente como los animales más grandes del bosque. Un día, mientras Tito paseaba cerca del río, escuchó un fuerte rugido. Se escondió rápidamente detrás de unas rocas y vio que un gran león estaba atrapado en una red de cazadores. —¡Ayuda! —rugió el león, intentando liberarse, pero la red era demasiado fuerte. Aunque Tito sintió miedo, decidió hacer algo. Corrió hacia la red y, con sus pequeños dientes afilados, empezó a roer las cuerdas. Poco a poco, las cuerdas se rompieron, y finalmente, el león quedó libre. —¡Gracias, pequeño ratón! —dijo el león con una gran sonrisa—. Nunca pensé que un animal tan pequeño pudiera ser tan valiente. Tito sonrió orgulloso y respondió: —A veces, el tamaño no importa, sino el valor que llevamos en el corazón. Desde ese día, Tito fue conocido como el ratón más valiente del bosque, y el león se convirtió en su gran amigo.



Fin